



ORTIGIA FILM FESTIVAL

XI Edizione. 13/20 Luglio 2019

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZAZIONE E DATE DEL FESTIVAL

L'associazione culturale Sa.Li.Rò organizza ORTIGIA FILM FESTIVAL, che avrà luogo dal 13 al 20 Luglio 2019 a Siracusa. Principale obiettivo dell'OFF (acronimo dell'Ortigia film festival) è quello di proporsi come luogo d'incontro tra registi già affermati e giovani emergenti, ma anche di promuovere e diffondere le differenti forme di audiovisivo.

2. SEZIONI DEL FESTIVAL

Sezioni Competitive:

- **Concorso Lungometraggi opere prime e seconde italiane**
- **Concorso internazionale Documentari**
- **Concorso internazionale Cortometraggi**

Sezioni non Competitive:

- **Cinema Women**
- **Cinema e Danza**
- **Omaggi - Retrospective**
- **Focus - Eventi speciali**

3. SEZIONE COMPETITIVA LUNGOMETRAGGI

Sono ammessi al concorso film di fiction **opere prime e seconde** di registi italiani, terminati dopo il 1 Gennaio 2018. Non sono esclusi film che abbiano già avuto partecipazioni e premi in altri festival. La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **10 Maggio 2019** tramite la compilazione dell'apposita scheda di iscrizione l'Entry Form da compilare online oppure [Filmfreeway](#).

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Premio Miglior Film OFF11**
- **Premio Miglior Interprete OFF11**
- **Premio Siae Miglior Sceneggiatura OFF11**

La giuria si riserva il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

- **Premio del Pubblico miglior Film OFF11**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

- **Premio Laser Film Color Correction OFF11**

Il lungometraggio classificatosi primo nella categoria miglior film, riceverà il premio Laser Film.

Quest'ultimo include un pacchetto di post produzione video del valore complessivo di 10.000 euro per le lavorazioni del film successivo. Si tratterà di un totale di 40 ore di color correction presso i laboratori Laser Film.

4. SEZIONE COMPETITIVA DOCUMENTARI

Sono ammessi al concorso documentari internazionali (italiani e stranieri) terminati dopo il 1 Gennaio 2018. La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **10 Maggio 2019** tramite la compilazione dell'apposita scheda di iscrizione l'Entry Form da compilare online oppure [Filmfreeway](#).

- **Premio del Pubblico miglior Documentario OFF11**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

5. SEZIONE COMPETITIVA CORTOMETRAGGI

Sono ammessi al concorso, cortometraggi internazionali (italiani e stranieri) terminati dopo il 1 Gennaio 2018. La selezione dei film in concorso avviene a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica e del comitato di selezione del Festival. La durata massima richiesta è **12 minuti**.

Le candidature dovranno essere inoltrate entro la data limite del **10 Maggio 2019** tramite la compilazione dell'apposita scheda di iscrizione l'Entry Form da compilare online oppure [Filmfreeway](#).

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da esperti del settore cinematografico per l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Premio Miglior Cortometraggio OFF11**
- **Premio del Pubblico miglior Cortometraggio OFF11**

Il premio del pubblico verrà attribuito in seguito alla votazione del pubblico presente in sala.

- **Premio Rai Cinema Channel OFF11**

Il premio Rai Cinema Channel di 3.000 EURO sarà assegnato al corto "più web" tra quelli selezionati. Il riconoscimento vuole premiare l'efficacia di un racconto che ben si presti ad essere diffuso sui canali web. Il premio consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner.

6. MODALITA' D'ISCRIZIONE AL FESTIVAL

- Dal sito www.ortigiafilmfestival.it. Compilare Entry Form
- [Filmfreeway](#).

Materiale da reperire per l'iscrizione:

- Sinossi (italiano-inglese)
- Scheda tecnico-artistica
- Locandina e foto del film in formato jpg, tif o pdf ad alta risoluzione
- Bio-filmografia dell'autore (italiano-inglese)
- Per i lungometraggi si richiede il press kit (italiano-inglese)
- Link del film in streaming con password

Il link per la visione del film in streaming, dovrà essere valido fino alla fine del festival.

7. TERMINI E SPEDIZIONE DELLE OPERE

L'iscrizione contenente il materiale richiesto dovrà essere effettuata entro e non oltre le ore **23.30** del **10 Maggio 2019**, farà fede la ricezione della mail.

Per ulteriori info: **video@ortigiafilmfestival.it**

8. PROIEZIONE FILM SELEZIONATI

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di **ORTIGIA FILM FESTIVAL**.

8.1 Sezione Cortometraggi e Documentari:

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare quanto prima i materiali richiesti al momento della comunicazione della selezione (foto di scena, testi e lista dialoghi in italiano e in inglese, poster, trailer, clip ecc.)

Quanto sopra richiesto, potrà essere usato nel nostro catalogo, programma di sala, all'interno del nostro sito web e verrà messo a disposizione dei media per promuovere i film selezionati.

Il materiale da pervenire in formato DVD, HD, Blu-Ray o DCP (decriptato) deve essere reso disponibile e dovrà pervenire al Festival entro e non oltre il 3 Luglio 2019.

Il supporto per la proiezione deve essere necessariamente in formato PAL. I supporti inviati in formato NTSC non verranno proiettati causa incompatibilità tecniche.

8.2 Sezione lungometraggi

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare quanto prima i materiali richiesti al momento della comunicazione della selezione (foto di scena, testi e lista dialoghi in italiano e in inglese, poster, trailer, clip ecc.)

Quanto sopra richiesto, potrà essere usato nel nostro catalogo, programma di sala, all'interno del nostro sito web e verrà messo a disposizione dei media per promuovere i film selezionati.

- Il materiale da pervenire in formato DVD, HD, Blu-Ray o DCP (decriptato) deve essere reso disponibile e dovrà pervenire al Festival entro e non oltre il 3 Luglio 2019.

Indicare modalità di reperimento della copia per la proiezione, preferibilmente sottotitolata in inglese o francese.

9. NORME GENERALI

9.1 Autori e produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano di aver adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

9.2 Inviando l'iscrizione al festival i presentatori accettano il presente regolamento in tutte le sue parti e si impegnano, in caso di selezione, ad accettare irrevocabilmente di far proiettare il film all'edizione 2019 del Festival.

9.3 Le spese di spedizione delle copie di proiezione dei film selezionati sono parte a carico del proponente (invio) e parte a carico del Festival (restituzione).

9.4 L'iscrizione di un film e l'invio della relativa copia implicano la piena accettazione del presente regolamento in italiano. Nel caso si verificassero delle controversie non dirimibili mediante l'applicazione del regolamento stesso; deciderà insindacabilmente il direttore artistico del festival. Il testo italiano del presente Regolamento farà fede in caso di contestazioni. Il Foro competente è il Foro di Siracusa.

Ulteriori info e chiarimenti: segreteria@ortigiafilmfestival.it (si prega gentilmente di non usare questa mail per l'invio delle candidature).



ORTIGIA FILM FESTIVAL
è organizzato da
Associazione Culturale Sa.Li.Rò
Via Sirio, 19 96100 Siracusa
Per info:
ass.saliro@gmail.com
segreteria@ortigiafilmfestival.it
www.ortigiafilmfestival.it